

# Se estrena *Tebas Land* de Sergio Blanco y dirección de Corina Fiorillo en TIMBRe4

El viernes 10 de marzo, 20.45 h, se estrena *Tebas Land*, escrita por el dramaturgo franco-uruguayo Sergio Blanco, con actuaciones de Lautaro Perotti, Gerardo Otero y dirección de Corina Fiorillo. Las funciones serán los viernes 20:45 h, y domingos 19:15 h, en TIMBRe4, México 3554.

## Sobre la obra:

Tomando como tema central la figura del parricidio, el dramaturgo franco-uruguayo Sergio Blanco escribió *Tebas Land*, pieza inspirada en el legendario mito de Edipo, en la vida del santo europeo del siglo IV San Martín y en un expediente jurídico creado e imaginado por el propio Blanco en el cual se narra el juicio de un joven parricida llamado Martín Santos.

A partir de los distintos encuentros que mantienen en una cancha de básquet de una prisión, este joven parricida y un dramaturgo que busca poder escribir la historia de dicho parricidio, *Tebas Land* irá preocupándose no tanto de la reconstrucción del crimen, sino de la representación escénica de los encuentros entre ambos personajes.

La obra se aleja de la dimensión ética del parricidio para concentrarse en las posibilidades estéticas de su representación y poder ofrecernos una tesis sobre el acontecer teatral. Revisita una serie de textos clásicos que abordan el tema del parricidio: *Edipo Rey* de Sófocles, *Los hermanos Karamazov* de Dostoievski, *Un parricida* de Maupassant y *Dostoievski y el parricidio* de Sigmund Freud, no con el propósito de rendirles un hueco homenaje literario sino con el fin de proponer un verdadero desafío de parricidio escénico. Todos buscamos matar a nuestro padre. Todos tenemos nuestra Tebas Land.

**Palabras de Corina Fiorillo:** *“Tebas Land está basada en el principio de la duda, del desnudo como criterio, de la dualidad como guía. Nuestro trabajo está enfocado en la cruda realidad de desnudar nuestros artificios teatrales para hacerlos reales. La obra tiene la complejidad de lo primitivamente sencillo, el origen de las cosas, la crueldad de la palabra sin artificio. Deseamos construimos en nuestro propio ‘transcurrir’ con y sin artificios, con los dramaturgos finales que son los públicos en comunión con la puesta.”*

## Ficha artística-técnica:

**Texto:** Sergio Blanco

**Actúan:** Gerardo Otero - Lautaro Perotti

**Escenografía:** Gonzalo Córdoba Estévez

**Iluminación:** Ricardo Sica

**Asistencia de dirección:** María García De Oteyza

**Fotografía:** Fabián Pol

**Prensa:** Marisol Cambre

**Producción:** Maxime Seugé, Jonathan Zak

**Dirección:** Corina Fiorillo

**Estreno viernes 10 de marzo**

Funciones: Viernes 20:45 h | Domingos 19:15 h

TIMBRe4 | México 3554 | 4932.4395 | CABA

Localidades: \$250 | Entradas por Alternativa teatral: [Click](#)

Facebook: [Tebas Land](#)

Material fotográfico: [Click](#)



***Tebas Land***, se ha estrenado en Montevideo, Londres, Luxemburgo y próximamente en Santiago de Chile, Madrid, Atenas, San Pablo, Moscú, París, Oslo y Sidney. Fue traducida al francés, alemán, inglés, portugués y actualmente se está traduciendo al noruego, al ruso y al griego. Obtuvo el premio Off West End de Londres como mejor texto.

**Más información, pedido de notas y acreditaciones:**

Marisol Cambre | [prensa@marisolcambre.com.ar](mailto:prensa@marisolcambre.com.ar) | [www.marisolcambre.com.ar](http://www.marisolcambre.com.ar)

**-Se agradece difusión de la presente información-**