

Marcelo Savignone presenta tres obras en La Carpintería teatro



Luego de realizar una temporada de verano en Mar del Plata con las obras **Vivo** y **Ahora, Homenaje a la comedia del arte**, en la que fue premiado con el Estrella de Mar por **Vivo** como mejor unipersonal, Marcelo Savignone vuelve a Buenos Aires a realizar funciones con tres obras. Los sábados 18 y 25 de febrero, 22.30 h, se podrá ver **Vivo**. Luego, desde el sábado 11 de marzo, también a las 22.30 h, será el turno de **Ahora, Homenaje a la comedia del arte** y desde el domingo 12 de marzo, 17.30 h, subirá a escena su última creación: **Mis tres hermanas. Sombra y reflejo**. La crítica especializada destaca: *“Marcelo Savignone tiene muy buenas propuestas, siempre que esté su nombre, hay que entrar”*.

Vivo:

Un espectáculo experimental de improvisación, donde se postula la multiplicidad de la escena como factor determinante de la construcción, el intérprete despojado de todo artificio lleva la actuación a sus estados más primitivos y carnales. La utilización de máscaras Balinesas como soporte poético nos conectan con las raíces de la improvisación, con el teatro del actor, aquel que postula al intérprete como instrumento del drama. **Actuación, concepción y dirección:** Marcelo Savignone. Funciones: 18 y 25 de febrero, 22.30 h.

Ahora, Homenaje a la Comedia del Arte:

Un actor que se convierte en la voz de muchos, en el dolor de otros tantos y es ahí cuando la risa se convierte en nuestra mejor venganza. Cada vez que el público ríe, el teatro ha ganado una batalla, la de iluminar lo que la sociedad mantiene en la oscuridad. **La Comedia del Arte** es un territorio cruel por su gran autenticidad y exacerbación del comportamiento humano. **Actúan:** Marcelo Savignone y Víctor Malagrino. **Concepto e idea:** Marcelo Savignone y Alfredo Iriarte. **Dirección:** Marcelo Savignone. Funciones: desde el sábado 4 de marzo, 22.30 h.

Mis tres hermanas. Sombra y reflejo:

Inspirada en *Tres hermanas* de Chéjov, esta versión narra la vida de tres mujeres que recuerdan su pasado en la década del setenta. La obra indaga en lo contemporáneo de este clásico y lo atemporal de los vínculos. Muestra el reflejo de una sociedad perdida en las apariencias y el qué dirán, la intensidad del dolor a través del tiempo y cómo la infatigable tarea de echar culpas se encarga de postergar nuestros sueños. **Actúan:** Merceditas Elordi (Irina), Belén Santos (Irina), Mercedes Carbonella (María), Sofía Gonzalez Gil (María), Andrea Guerrieri (Olga), Marta Rial (Olga), Marcelo Savignone (Andrés). **Concepción y Dirección:** Marcelo Savignone. **Funciones:** desde el domingo 12 de marzo, 17.30 h

Desde el 18 de febrero

La Carpintería Teatro | Jean Jaures 858 | CABA
Localidades \$250 | Entradas por Alternativa teatral: [Click](#)
Facebook: [Marcelo Savignone](#)
www.marcelosavignone.com



Más información, pedido de notas y acreditaciones:

Marisol Cambre | prensa@marisolcambre.com.ar | www.marisolcambre.com.ar

-Se agradece difusión de la presente información-